

الفكاهة



تمثال اسعد تقترحه الفكاهة



أخحك بضحكك لك العالم



الغبي

— كل رجل لا يستطيع أن يعبر عن أفكاره بأسلوب جلي يفهمه الناس وليس فيه شيء من التقعر والفلسفة الفارغة والكلام العويص والعبارات المعماة هو في نظري غبي .. أتفهم ما أقول ؟
— لا

مش شايفه ؟

تريستان برنار كاتب فرنسي فكاه ذائع الصيت . وهو يسافر كثيراً متنقلاً من مكان إلى مكان . ويحب دائماً أن يكون جالساً وحده على مقاعد السكة الحديدية
أراد مرة أن يسافر من باريس إلى إحدى المدن الفرنسية فذهب إلى المحطة ولكنه وجد القطار مزدحماً ولم يجد مكاناً يجلس فيه . وفجأة لاحظ أن محل السيدات ليس فيه أحد . فصعد إلى المركبة وفتح الباب رغم اللوحة المكتوب عليها : « للسيدات فقط » وتربع على المقعد بكل هدوء

وبعد دقيقتين جاءت فتاة وفتحت الباب فوجدت في المكان رجلاً . وتريستان له حيلة كثيفة مخيفة . فاجفلت وما كان من الكاتب إلا أن صاح بأعلى صوته الرنان :
— ألا ترين أن هذا المكان « للسيدات فقط » ؟

نخافت المسكينة وولت هاربة وهكذا نجحت الحيلة
الثروة

— وجدت لك عروساً جميلة ، عندها ثروة

طائلة

— ومما تنكوّن ثروتها ؟
— ثروتها كلها في الأرض
— وأبوها وأما ؟
— في الأرض أيضاً

والاجرة لمن ؟

دخل المريض على الطبيب ودار بين الاثنين الحديث إلا أني بعد أن فحص الدكتور صاحبنا المريض :

— أنت صحتك عذمانه — يا سلام !
— نعم . ودمك ضعيف . وأعصابك مرخية . ومعدتك لا تقوى على الهضم . وقلبك غير منتظم . وطحالك وادم . والرئة اليمنى مضخمة

— وماذا يجب أن أفعل ؟

— يا عزيزي ، إن أحسن دواء هو الشمس فيجب عليك أن تتعرض لها ما استطعت إلى ذلك سبيلاً . في الصباح . في الضحى . في الظهر . في العصر . عند الغروب . يجب أن تقضي ساعات طويلة تحت أشعة الشمس . إنها تنقي الدم . تشد الاعصاب . تصلح المعدة . تنظم القلب . تعيد الطحال والرئة إلى حالتها . تشفيك من جميع أمراضك . إن الشمس هي الدواء الوحيد كما قلت لك . . . بل هي الطبيب الذي يشفيك من كل مرض

— طيب يا دكتور . . سأفعل ما تقول . . وسأدفع الاجرة أيضاً إلى الشمس !

الفاطمة

مجلة أسبوعية مصورة تصدر عن دار « الهلال » يقوم بتحريرها نخبة من الأدباء والرسامين

الاشتراك في مصر ٥٠ قرشاً في الخارج ١٠٠ قرشاً (٢٠ شللاً أو ٥ دولارات)

عنوان المكتبة :

(الفكاهة ، بوسنة قصر الدوبارة ، مصر)

تلفون : ١٦٦٧ بستان

الاعلانات . تتخبر بشأنها الإدارة

في دار « الهلال » بشارع الأمير قدادار

المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

مذكر والا مؤنث ؟

— البيضة اسم مذكر والا مؤنث ؟
— لا يمكن أن يعلم أحد ذلك
— لماذا ؟

— لأنه لا يعلم أحد إذا كان الذي في داخل البيضة ديك أو فرخة !

النصيحة الثمينة

أراد تلميذ أن يعبر النيل في مكان منعزل فوجد قارباً وبجانبه صاحبه ينظر . فاقرب التلميذ من الرجل وقال :

— أنا لا أحب الاونطة . أريد أن أعبر النيل ولكن لا تقود معي . على انني سأدفع لك عندما نصل إلى الضفة الأخرى
— ومن أين تأتي بالنقود على الضفة الأخرى ؟

— سأقدم لك نصيحة تعود عليك بأرباح كثيرة

— طيب . . اركب

فزل التلميذ إلى القارب ولما عبر النهر وصار على الضفة الأخرى قال له صاحب القارب :

— والآن ، قل لي : ما هذه النصيحة التي سوف تدر عليّ الاموال الكثيرة ؟
— يا عزيزي : اذا شئت أن تصير غنياً فإياك أن تنقل أحداً في قاربك مجاناً كما فعلت معي !

جواب مقنع

السيدة : زينب ! . . العفاريماً الغرفة . . وهذا المكتب عليه تراب منذ ستة اشهر على الأقل

الخادمة : يجب على سيدتي أن تسأل الخادمة التي كانت عندها قبل مجيئي . . . فانالم أدخل في خدمة حضرتك الا منذ شهرين فقط

... في الفنادق !

بقلم الاستاذ فكري اباطه

ما عدا الصديق الفاضل الذي أبت عليه مروءته
الا ان يقوم مقام الزوج الراحل ؟؟؟

وأهدأ وقت يهدد للتعارف هو وقت

« الثقيلة » ... بعد الغداء مباشرة . الصالون
في ذلك الوقت يكاد يكون خالياً ومن المتيسر جداً
اذا جلست في احد الاركان ان تمر عليك فتاة .
او اثنتان . او ثلاث ، مرة . او مرتين . او ثلاثاً ،
والغالب جداً ان يقع من كل فتاة مندبل
فتسرع لالتقاطه وتقدمه ... ثم « مرسي »
و « العفو » ... ثم « بنجور » في اليوم التالي ...
ثم « نظرة » ... فكلمة ... الخ الخ ...

وحلقة الرقص لها الفضل الاكبر بالطبع في

« التقريب » بين « الاخوان والاخوات » من
الجنسين اللطيف والخنث ...

أما انا فقد هياً الله لي حبيبة مدله كانت
تصوب الي نظراتها مقدار ساعة كل يوم مرتين قبل
الاكل ومرتين بعد الاكل ... انما كانت
- فقط - في سن المائة تقريباً ولكن المدهش انها
كانت تلبس فساتين قصيرة ... وكانت نقص
شعرها أسوة بمن في سن الرابعة عشرة ...
وكانت تضع البودرة والاحمر والكحل بأفراط ...
وكان لها نجل عزيز يمشي على عكاز وقد امتلأ
رأسه بالشيب ... ومع ذلك كانت تلك السيدة
الجليلة تظن نفسها في شرخ الصبا وتنافس الآنسات
في الدلال ... وترقص ؟ !

وليس أفسى على النفس من التمتع بمثل تلك
الرؤيا ...

الفنادق اليوم يا أرباب العائلات فيها كل

ما يوجب الشبهة وفيها كل ما يوجب الحذر ...
ومن شأن التصنيف التسامح ، والتسامح يؤدي
لأوخم النتائج ... افتحوا العيون جيداً وارسلوا
الاشعة الكشافه في كل وقت على أبواب الغرف
- وعلى الصالونات - وعلى الحديقة في « دغوشة »
المغرب - وعلى اطراف المتزهات - وعلى ابواب
السينما عند الدخول والخروج ... والى اللقاء
في الصيف المقبل فكري أباطه المحامي

وعلى النمر ... فلا معاينة ولا بحث عما اذا كانت
الغرفة بحرية ام غربية ؟ ! ويذهب الى غرفته
فأحرق انا في البرواز لاقراً اسم الزائر الكريم
ولافهم لم اختار تلك الغرفة المعينة . فأجد انه
اختار الغرفة نمرة ١٧ لانها تحد « يساراً » بالغرفة
نمرة ١٨ وفيها « مدام » فقط ... وتحد « يميناً »
بالغرفة نمرة ١٦ وفيها عائلة بلا عائل ... ومقضي
ايام في الفندق فاذا بي ارى الغرفة نمرة ١٧ مختلطة
مع الغرفة نمرة ١٨ ومع الغرفة نمرة ١٦ في الصالونات
وفي المتزهات وفي التياترات والسينما توغرافات ...

ولكل عائلة مكونة من الزوج والزوجة
والمحقات صديق ... وصديق العائلة في الفنادق
عادة يكون شاباً ظريفاً يتولى شراء اللوازم ومرد
الحكايات والنكت ومؤانسة الزوجة اذا غاب
الزوج ... والصديق الذي استلقت نظري اخيراً
امعن في صداقته لدرجة ان الزوج الكريم حمل
حقائبه في صباح احد الايام وحقائب زوجته وسافر
فجأة بعد ان ودع زوجته « بعلقة » فظيعة وسط
النازلين والنازلات - تاركاً اياها وحيدة بدون
مال - وبدون ملابس - وبدون معارف ...



الولد : الجزمه دي نعلها طلع
الاسكافي : (ينظر اليها فيجدها بالية جداً)
انت عايز أخط لها نعل والا أخطها لنعل ؟

من منذ سنتين سكنت في غرفة من غرف
فندق كبير معروف في الاسكندرية لا أريد ان
أعنيه بالضبط . ولم ألبث بها ثلاث ليال حتى
رأيت الرجال الذين معي ينظرون الي شزراً ...
فأخذت احرق في ملابسي ، وفي المرأة ، لعلني أرى
شيئاً غير عادي فلم أجد شيئاً غير عادي يستلفت
او يستدعي النظر الشرر ... وقال لي كاتب
الفندق ان كثيرين من النازلين يسألون كل يوم
عن ميعاد رحيلي ...

واخذت وانا في فراشي اشعر حول الباب
بترام الاقدام ذهاباً وإياباً ... وكانت اقداماً
غليظة ثقيلة فهمت من ثقلها وغلظها انها ليست
من اقدام الجنس اللطيف . وظللت اياماً أتألم واعاني
حتى اكتشفت بعد طول المقام السر : بجانب غرفتي
غادة هيفاء جميلة ليس معها الا فتاة صغيرة ...
لهذا كان زملائي الرجال والشباب يحسدوني على
ذلك « الجوار اللطيف » - ولهذا كانوا ينظرون
الي بحقد - ولهذا كانوا يسألون بتلهف عن يوم
رحيلي ...

ورحلت اجابة لرغبة « الرأي العام » وعند
ما كنت ادفع حسابي رأيت بعيني رأسي الممارك
حامية حول الغرفة . ولما عدت الى مصر
« بالسلامة » رأيت الغادة الهيفاء بعينها مع بعض
الرجال بعينهم . ففهمت تماماً كم كنت ثقيلاً عليها
وعليهم ... ومن يومها تقيت الي « امبرار
الفنادق » وجئت لقراء « الفكاهة » بمجموعة
طيبة لا بأس بها ...

هأنذا جالس بجوار البرواز الخشبي الذي توضع
فيه اسماء النازلات والنازلين بالغرف مع نمرة هذه
الغرف . ها قد دخل شاب من طراز القرن الخامس
والعشرين ... بدلة محزقة وشنب محلوقة .
و « وسط » منقسم الى ثلاثة اقسام . وسيكار ...
ها هو قد دخل بعفشه فسلمه للخدم ثم اندفع بسرعة
نحو البرواز واخذ يقرأ الاسماء والنمر . ثم اختار
غرفة خالية بمجرد الاطلاع على البرواز وعلى الاسماء

سينما مصر

الواقع ان في الجو غيوماً . ولكنها في اعتقادي لن
تصل الى درجة التهديد الا بعد ستة أشهر

هل يظهر في المبراه ١٩

يذكرون اليوم اسم « محمد باشا سعيد » . وقد
يظهر في الميدان قريباً . ويستأنف حياته السياسية
والحقيقة ان معضلة رئاسة مجلس النواب تتطلب
البحث والتنقيب . ولا يبعد أن يستقر الرأي على
سعيد باشا . وفي البلد شعور ميل للرجل الخطير
الذي ازوى مدة طويلة بعد حادث لم يقلل من
مكانته كثيراً في نظر الجمهور بتأثير مرور الزمن . .

الاستعداد

ويستعد حزب الاتحاد لاستغلال الفرصة .
وقد ذهبت « بعثة » الى أوربا . ونشأت هناك .
وجورج لويد غير مخلص لثروت . ويقال انه بعد
المباحثات وبعد سفر ثروت الى باريس . وبعد
وفاة سعد أرسلت اليه لندن يخبره بان الحالة
السياسية والداخلية في البلد بعد وفاة سعد تستلزم
من ثروت تفرغاً هائلاً للمسائل الداخلية وعلى ذلك
يجب اهمال المباحثات واعتبارها « كأن لم تكن »
حتى يحين ظرف مناسب
و « حلني » « مطلع »

الزعامة

يكاد يكون من المتفق عليه أن يكون من باب
الصناعة والتكاف أن يختار كائن من كان ليحل
محل « سعد » في الزعامة
ولو ان ذلك يحصل لكانت الحركة مبعثاً
للتهمك والسخرية
اذن يغلب على الظن أن ينتخب للوفد
« سكرتير قوي » يكون هو بالذات « مصطفى
النحاس » وتدير الشؤون الوفدية لجنة من خلاصة
كبار الوفديين

ولا ندري هل يتلاءم مزاج فتح الله باشا من
جهة مع أمجة مرقص حنا باشا ، وعلى الشمسي
باشا من جهة أخرى
وهل يتلاءم مزاج فتح الله باشا مع أمجة
عبد الستار اخوان ومن معهم من نواب وشيوخ
الفيوم ؟ !
وهل لتلاءم أمجة ماهر والنقراشي والنحاس
مع ثروت وجعفر ولي ومرقص حنا وعلى الشمسي ؟ !

ممول الوفاة

ل وفاة الزعيم العظيم روعة وجلال . ولكن من
الاسف الشديد ان الجرائد اليومية تفسح المجال
لاقتراحات نخشي أن تخدش مظهر تلك الروعة
وذلك الجلال . لا من حيث الاقتراحات نفسها
وانما من حيث التنفيذ . هل صحيح ان كل مدينة
ستقيم تمثالاً ؟ هل صحيح ان كل مولود سيسمي
سعداً ؟ نرى أن نفصل الجرائد باب الاقتراحات
ما دام ان الوفد المصري سيتولى بحثها ومراجعتها
وتقرير الصالح منها

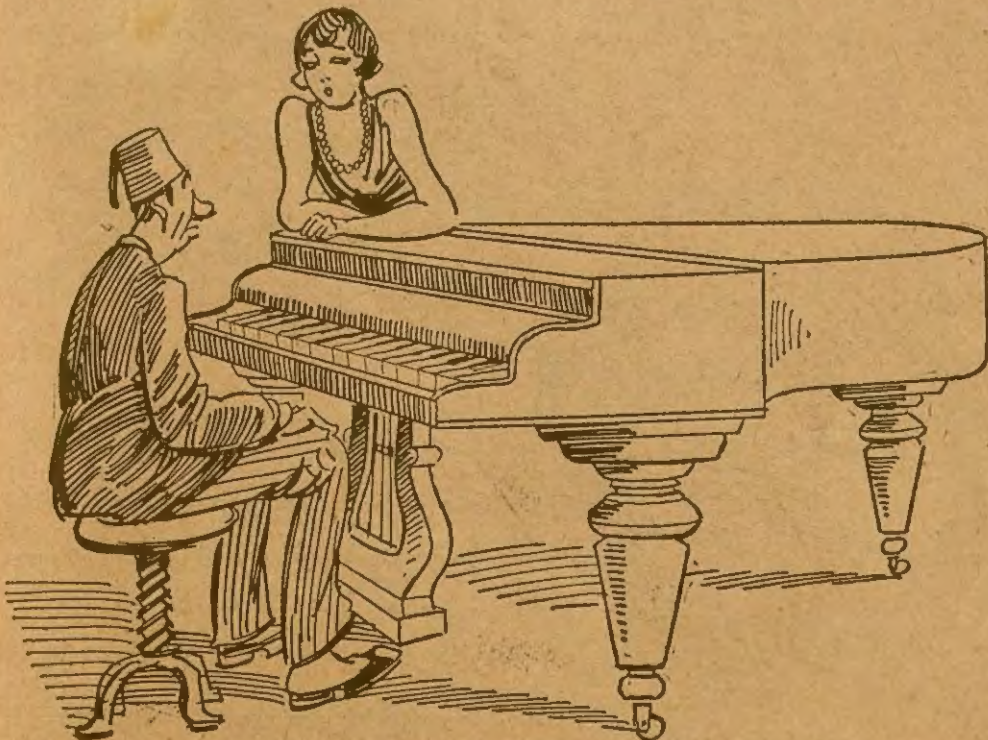
الطلبة

وفي وسط هذه الروعة وذلك الجلال .
تتقاذف لجان الطلبة المطاعن والاثهومات بالتزوير
وبالكذب . وتعتقد هيئات يعلن عنها تحت رئاسة
رئيس ينكر انه كان موجوداً وتقرر حفلة
التأبين ويختار لها رئيس يصرح بانه كان مخدوعاً .
أليست هذه « أمور عيال » لا تليق بظائفة كان
الفقيد يدنها ويعزها ويعليها
مثل واضح للفوضى الضاربة أطنابها في
أوساط الطلبة النجباء ؟ !

اقوال

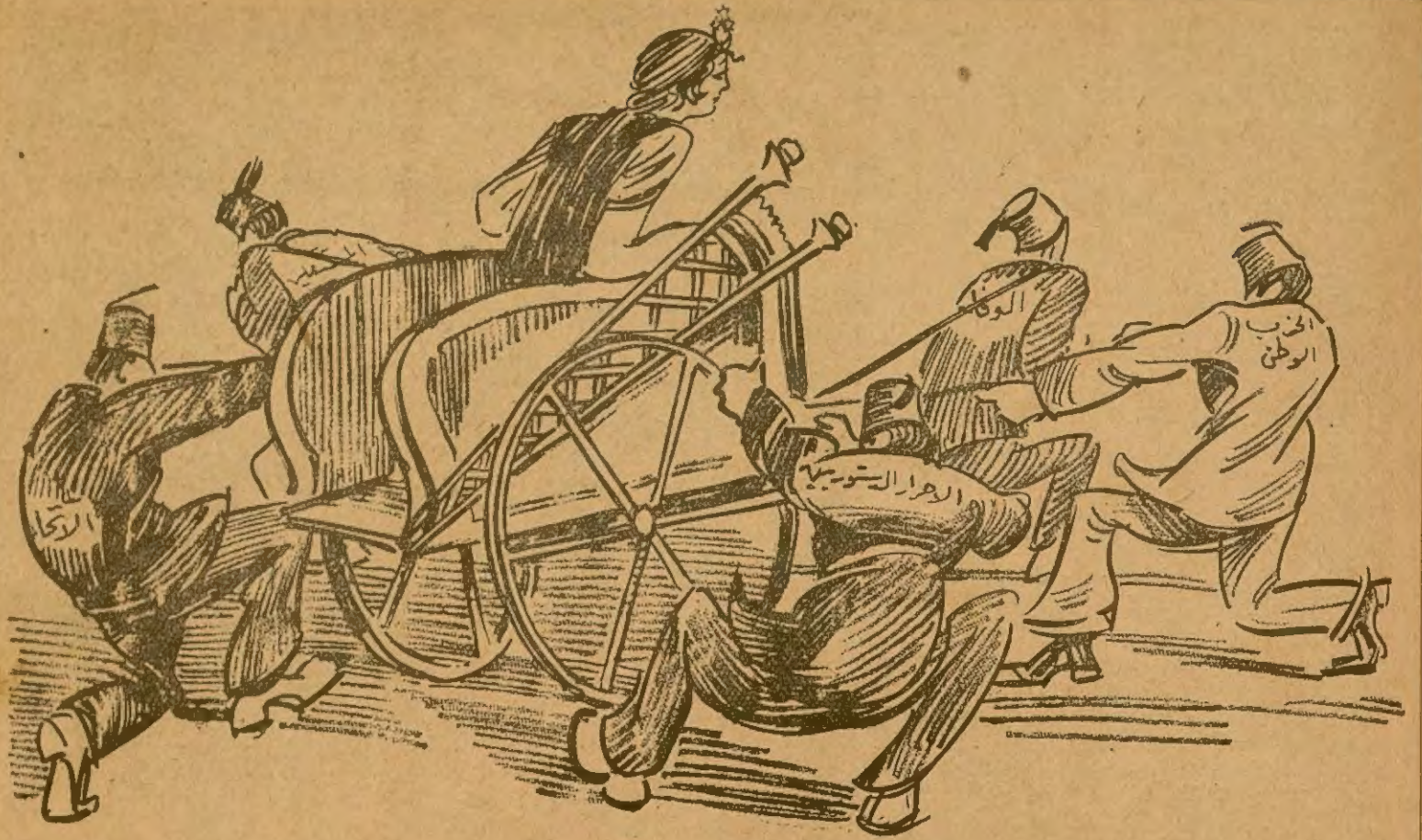
استدعي ثروت قبل العودة وخوطف بجدّة
في شأن قرارات الحكومة . وقيل له هل تفعل
الحكومة لسعد اكثر مما تفعل لمحمد علي ،
ولامبايل ؟ ؟ وقيل له ان يضع حداً لهذا
وقيل له ان الاتفاق على هذا الرأي تام بين
السلطين والقصرين وقيل ان ثروت أرسل
تلغرافاً وان الانقاد الخطير الاخير كان لهذا
السبب وقيل ان ما حدث هو العلة في اسراع
وزارة الاشغال في العمل

تلك هي الاقوال التي تسري بين مختلف
الاعواسط هذه الايام . ولا أعلم بالدقة مقدارها من
الصحة ولكن رغم ذلك أروها على علائها



مي : ما دام مش بتضرب على البيانو قاعد كده ليه ؟
هو : علشان غيري ما يضرش

مركبة الاستقلال

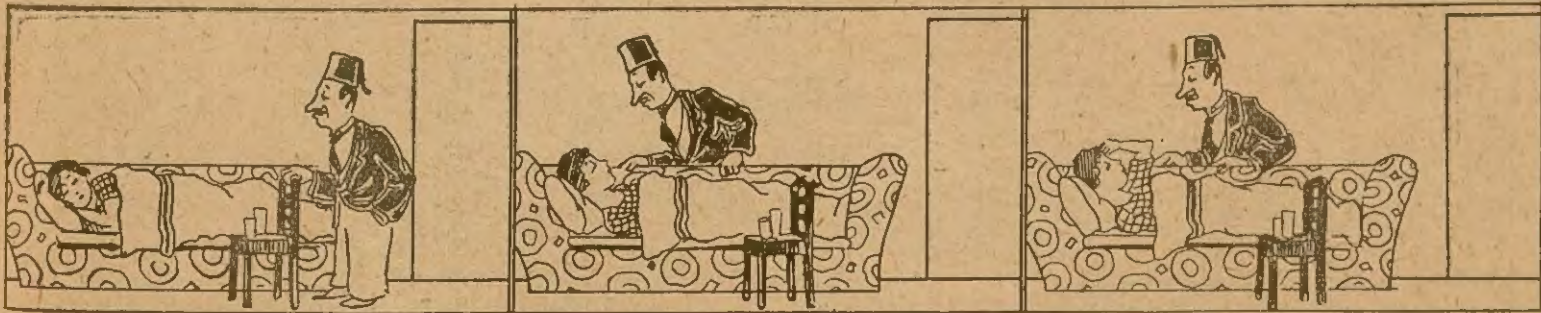


في الاختلاف وقوفها ومسيرها في الائتلاف

من هو الثقيل ؟

الثقل مش صنف واحد الثقل أصناف كثير
صنف واحد بس منهم يحصل الناس تستجير
الثقل هو اللي دائماً ساعة الاكل تلاقية
يبجي يخلق الف حجة للكلام ويبص فيه
والثقل اللي يقابلك وانت وياك الحريم
تلتقيه سلم عليك ده ثقيل سافل لثيم
والثقل اللي يخطب بعد نص الليل عليك
واللي يحكي بالتلامه شيء حصل قدام عنيك
والثقل اللي يوقف تكس طائر بك يمد
وتلاقية يخلق حكاية بايحه والعداد يعد
والثقل اللي يقابل بنت في الشارع وحيدة
ويشاغلها وهو سايب أهل بيته ع الحديده
والثقل اللي يشوفك وانت راكب ف الترام
ويناديك من غير مناسبه للتحية والسلام
واللي يبصق ف اللوكانده واللي قاعدين يسمعه
يقرفوا طبعاً ولما يقرفوا ازاى يبلعه
واللي تركب أمينوس ف الزحام وتهز طولها
دى ثقيله وهي عارفه ان أصحابنا يقوموها

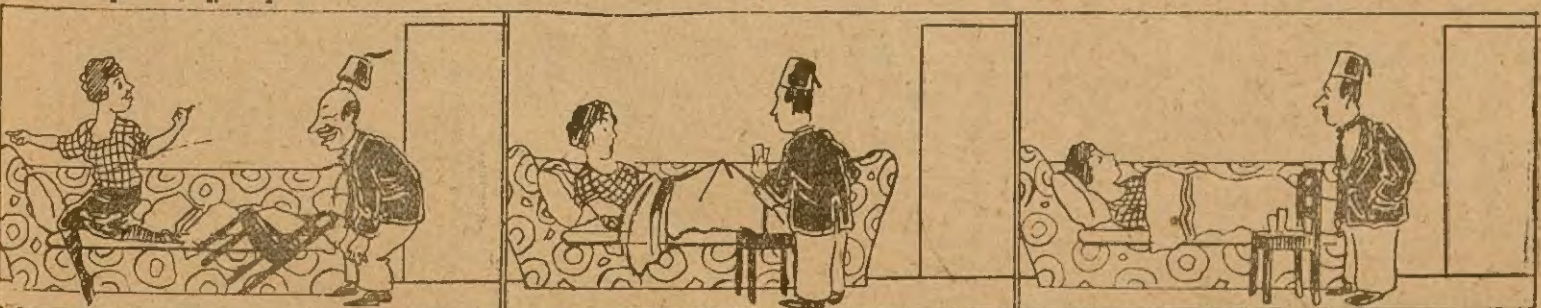
والثقل هو اللي يحضر ف الفرح لجل الطعام
وتلاقية ما يجيش يعزي ف الميآم بالكلام
والثقل اللي الثقالة كلها متاخذ منه
اللي يبقى أصله واطي وتلاقية قال إنه وانه
واللي معجون ف الثقالة لو يشوف جرنال معاك
قبل ما تقراه يشده والا ياخذه من وراءك
والثقل اللي يقول لك موعدى ما تخلفوش
قول تروح قصدك تقابله ف المعاد ما تلقاهوش
والثقل جداً و جداً اللي يعمل واد خفيف
وتلاقية دائماً ينكت والكلام يطلع سخيف
والثقل بوضه اللي يجي وقت شغلك في الديوان
واللي يبقى شعره شايب وتلاقية يمضغ لسان
والثقل اللي يقول لي كام بتاخدم الفكاهة
والثقل اللي يقول لي مش أنا في غاية النباهة
والثقل اللي يلومني لو زجل يطلع سخيف
مش يقول يمكن ف شدة أو مرض أو شيء مخيف
لو يكون الوقت واسع كنت اقول أشياء كثير
دي فاتوره قيس عليها وانت أدري يا أمير
أبر بئنه



— بيوجعك ايه ؟
— راسي . قلبي . مصاري

— دايمه ازاى ؟
— عيانه

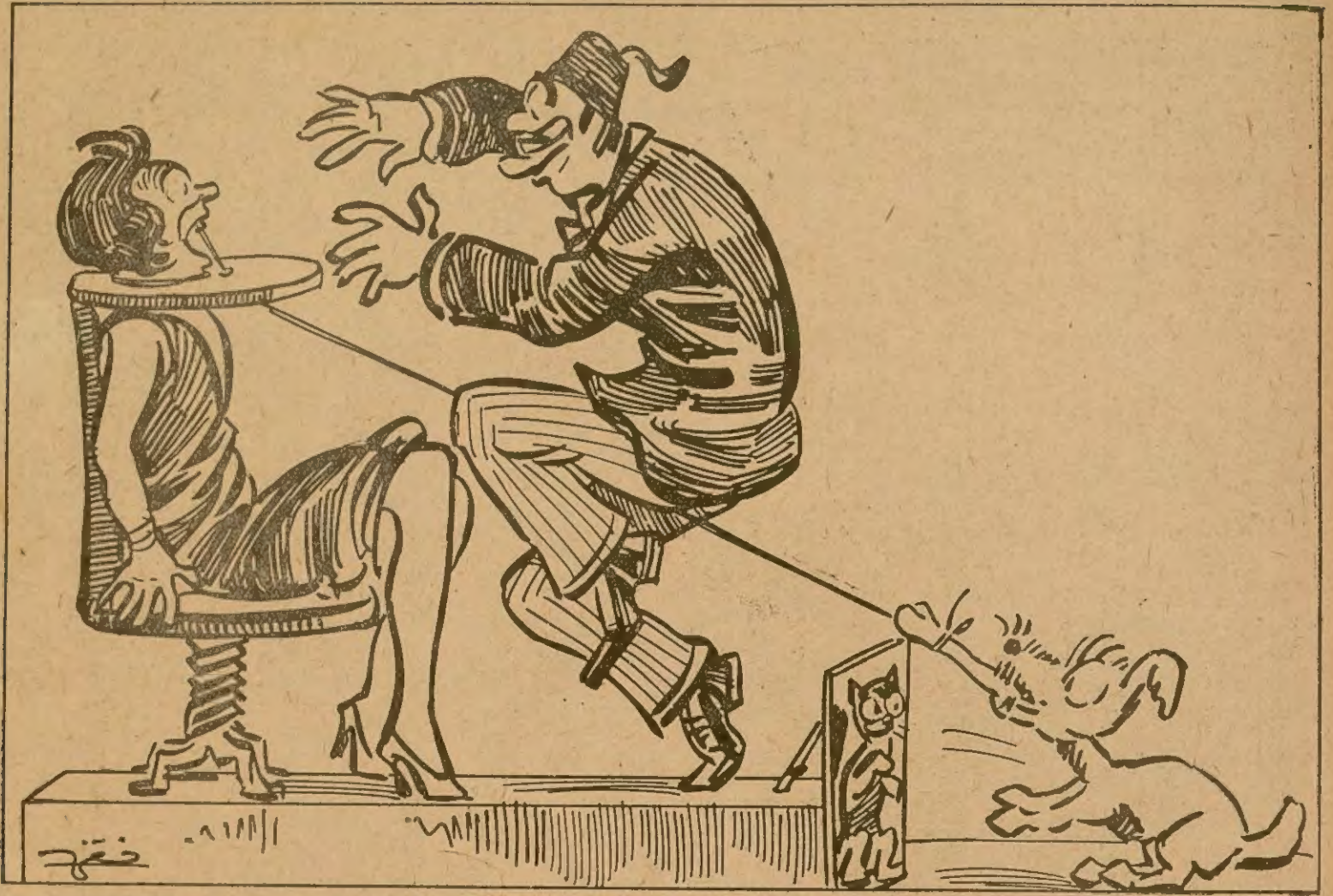
— مالك يا هاتم ؟
— دايمه



— تذاكر جايهم للتاترو
— خلى الخدام ينده لتاكس على ما البس

— يا خسارة التذاكر
— تذاكر ايه ؟

— أجب لك الحكيم ؟
— قوام ... رح أموت



حكيم الاسنان يرقد المريض وحول عنقه دائرة خشبية تحفي عنها الخيط المربوط بفرسها وهو متصل بقطعة من العظم يجرها كلب فيخلع الضرس والسيدة لتوهم أن الحكيم يخلعه بطريقة مغناطيسية

انقره في ٥ سبتمبر - ظهرت نتائج الانتخابات للمجلس الوطني الكبير ففاز حزب الشعب في جميع الدوائر فأرسل مصطفى كمال باشا الى انجلترا تفرغاً يقول لها فيه « فلفل » - هافاس

ليفورن (ايطاليا) في ٥ سبتمبر - احتفل بانزال الطراد الجديد « ترنتو » الى البحر وبعد ان نزل اربعين ياردة على المنحدر لصق بمكانه فوقف عدد من العمال على قارب في البحر واخذوا ينشدون للطراد نشيد « تعالي يا بطه » - روتر

بيت المقدس في ٥ سبتمبر - نشرت الصحف العربية مشروع معاهدة بين بريطانيا العظمى وشرق الاردن تعترف فيها بريطانيا باستقلاله بشرط ان تتولى هي حكمه - روتر

الحسينية في القاهرة يمثلون (بتوع يا جابر) - روتر
جنيف في ٥ سبتمبر - صرح مندوب شيلي في مجلس عصبة الامم ان نزع السلاح لا يتم الا في مراحل وقد اتمت العصبة بعض المشروع فامتنع اعضاؤها عن حمل المطايي - هافاس

هنغ كنف في ٥ سبتمبر - التي على القرصان درس نافع فان عدة بوارج الانجليزية طلبت من سكان مدينتي تاينجهو وشيكي اخلاءهما واحرق الجنود المنازل التي على ساحل المدينة الاولى واطلقوا قنابل المدافع على المدينة الثانية والمظنون ان المدينتين لم تصابا بسوء (بحروفه والله العظيم يا خويه) - روتر

هنغ كنف في ٦ سبتمبر - لم تصب مدينة تاينجهو ولا مدينة شيكي بسوء لان المدافع الانجليزية كانت تطلق كولوينا - روتر

تلغرافات

لندن في ٣ سبتمبر - الفت وزارة الخارجية البريطانية حق الهند في اصدار جواز السفر الذي منحه للمستر سكالا تقالا الهندي الاصل ومعنى هذا ان بريطانيا تحرم عليه العودة الى بلاده لترغمه على ان يحب بريطانيا العظمى وتجنش في قلبه اعتقاد انه انجليزي غصباً عن حبة عينه - روتر

لندن ٥ سبتمبر - قال رئيس مؤتمر حزب نقابات العمال المعقود في ادنبرج ان نقابات العمال هذه السنة اقوى منها في السنة الماضية وكانت اعمال المؤتمر سائرة في اتجاه كركب مصارين حزب المحافظين الانجليز واشترك في المؤتمر عمال من اميركا والمانيا وكندا والمكسيك والهند ومندوبون عن عمال

الشعر في الفكاهة

البسيط

البحر الوافر

خرجنا من البحر البسيط واشتد الحر فلتم فيه
ثانية فأننا تكلمنا عن أعار يسه الثلاث باضر بها
السبعة وله عروض رابعة وعروض خامسة أحدثها
المولدون فالعروض الرابعة ضربان الاول على قفا
من يشيل ووزنه

مستفعلن فاعلن فعل مستفعلن فاعلن فعل
حتى متى قاعد هنا ووقتنا ضائع سدى
أعمرنا ينقضي على جلوسنا ها هنا كدا
مشارب القهوة التي نزعها نشت العدا
والضرب الثاني

مستفعلن فاعلن فعل مستفعلن فاعلن فعولن
يا من رأى النار في الحشا كأن بين الضلوع فونا
ضع حلة فوق مهجتي وحط تحت الفراخ ممنا
والعروض الخامسة

مستفعلن فاعلن مستفعلن فاعلن
هل حية هذه أو لوفة تنفش
شعنا يمشي بها كأنه كشكش
نحسها غابة مجهلها موخش
فيها بعوض فمنه دائماً يهرش
ينام في نصفها ونصفها يعرش
غطاؤه بعضها وبعضها يفرش

له عروضان الاولى ضرب واحد وزنه
مفاعلتن مفاعلتن فعولن مفاعلتن مفاعلتن فعولن
رأيت مدارساً فتحت بمصر
يزيد غباوة فيها الغبي
ولست للحكومة فهي فوضى

فهذا رايح وسواه جي
مدارس للتكسب لا لعلم ولا أدب فزع منها ياخي
والعروض الثانية ضربان الاول

مفاعلتن مفاعلتن مفاعلتن مفاعلتن
أيرقص وهو مكتهل وترقص عادة معه
ولست تقوم من غضب لتصفعها وتصفعه
والضرب الثاني

مفاعلتن مفاعلتن مفاعلتن مفاعلتن
يحاول ان أسلفه فقلت له وانا مالي
أسعفني وثقرضني اذا ضيعت اموالي
وجاء المولدون بعروض ثالثة لها ضرب واحد فقالوا
مفاعلتن فعولن مفاعلتن فعولن
أرى بصلاً وخبزاً وصحناً فيه فول
وأخر كل شهر له حكم يهول
فان اقبض فاني على الدنيا
ولك ان تسبدل مفاعلتن بمفاعلتن ومن قال
لك لا فادخل اصبعك في عينه



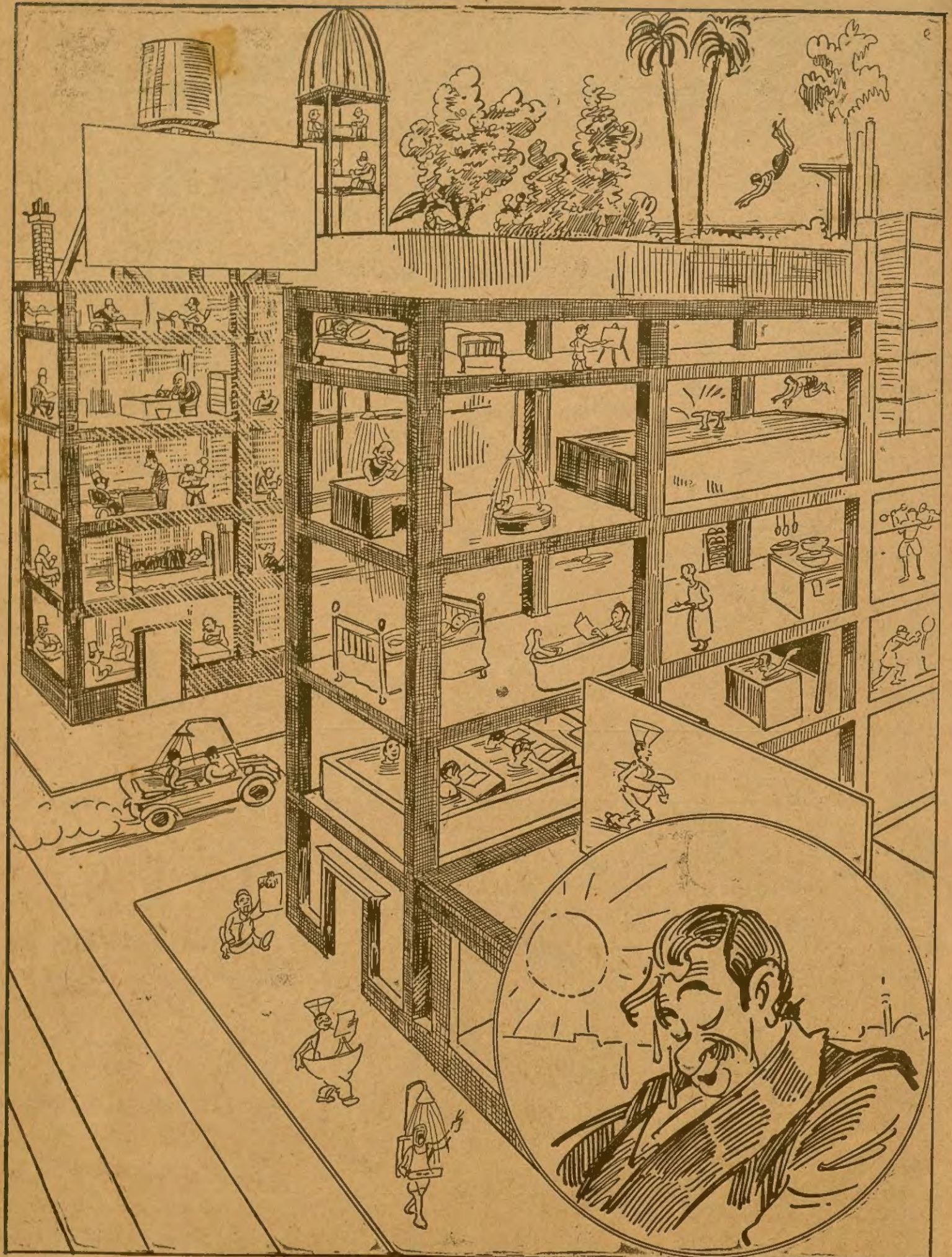
الحصل : الخواجه باعني لك وقايل لي اتي اذا رجعت من غير ما أحيب منك الفلوس اليك عليك يطردني
من الخدمة

الرسم : ده لازم متضايق منك وعاز يوزعك بدوق

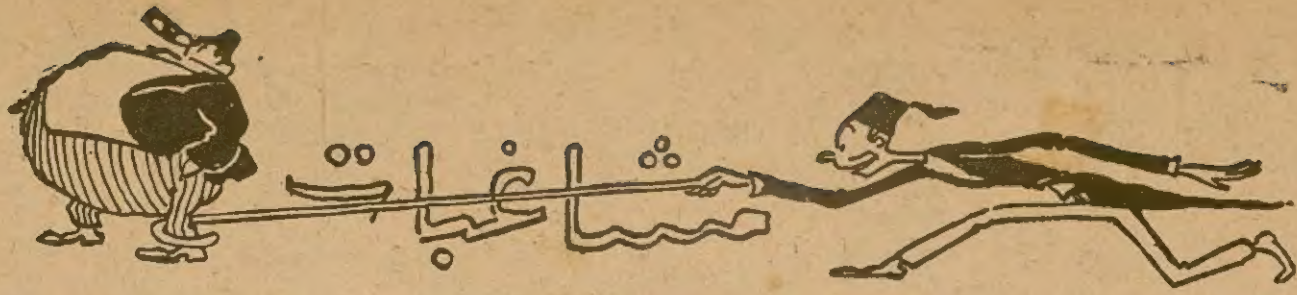


صاحب الحديقة : انت يا ولد ، انزل أحسن
أقول لايوك انك بتسرق الفاكهة
الولد : طيب . . . ادي فوق كتله

أهل مصر



اشتد الحر فتندى هذا الرجل ونام فرأى في نومه ان للقاهرة بلدية جمعت نظام المباني يقضي بأن تكون المنازل اعمدة بلا حيطان ليحول فيها الهواء وان ينزل على كل ساكن دوش ماء لتلطيف الجو وغير ذلك مما يلاحظ القاريء على هذه الصورة . وهكذا الجوعان يحلم بالخبز



وقد سبق ان اجتازته امرأة متزوجة اميركية
وحبذا المرأة تطير وتسبح فوق البحار بينا في
العالم أناس لا يزالون يفكرون في حرية المرأة

ان استدعاء اثنين من «رجال» حزب الاتحاد
الى اوربا في هذه الايام العصية يجب ان يشغل
بال كل مصري . فعصابة الاتحاد هذه التي تطلق
على نفسها اسم حزب لم تنشأ إلا لقتل الدستور

لا يدري الانسان لماذا يجري تحرير المرأة
عن طريق السيف في تركيا وتركستان . فقد
قتل اثنان من المشايخ في هذا القطر الاخير
لمعارضتهما سفور المرأة

فهل جاء هذا العنف لان الامة اممكت في
الماضي التطور البطيء وبقيت جامدة الى الآن ؟

« مشاغب »

اما تركه في بداوته الحاضرة تبنى بيوته من
القش بدعوى انها صحية فأقل ما فيه انه لقلة الوسائل
الصحية في صرف كساحته ينشر الامراض بين
المصيفين . ولا ينتفع به سوى المجلس البلدي
في دمياط وغيره من الموظفين في هذه المحافظة

ان الذين يعتقدون ان المرأة الاوربية تقضي
وقتها في اللهو والسهرات يجب ان يعتبروا بخبر
الاميرة لوونشتين فرتايم التي ركبت طائرة من
اوربا تقصد الى اميركا فوق المحيط الاطلسي
فان في العالم رجالا لا يقوون على هذه المجازفة
العظيمة وهذه روح جديدة في المرأة الاوربية
تستحق منا الاحترام والاكرام

بينما اسحق حلمي لا يزال يحاول ويحاول
اجتياز المانش ويقلقنا بالتلغرافات عن محاولاته
العديدة اذا بفتاتين توأمين تحاولان اجتياز

ليس في اخبار العالم كلها ما هو اعجب من اخبار
نشأت باشا حتى يحس الانسان ان وجود هذا الرجل
في الحكومة بمثابة صفعه على وجه كل مصري
شريف . فكرامة الامة مجروحة مهانة بوجود هذا
الرجل في الحكومة . وهو الآن يجدد اجازته ثلاثة
اشهر اخرى فلماذا لا يرفق ؟ أو بعبارة اخرى نسأل
لماذا يسمح له بهذه الاجازات المرضية والامة كلها
عارفة انه لا يخدم الحكومة التي يتناول مرتباتها ؟

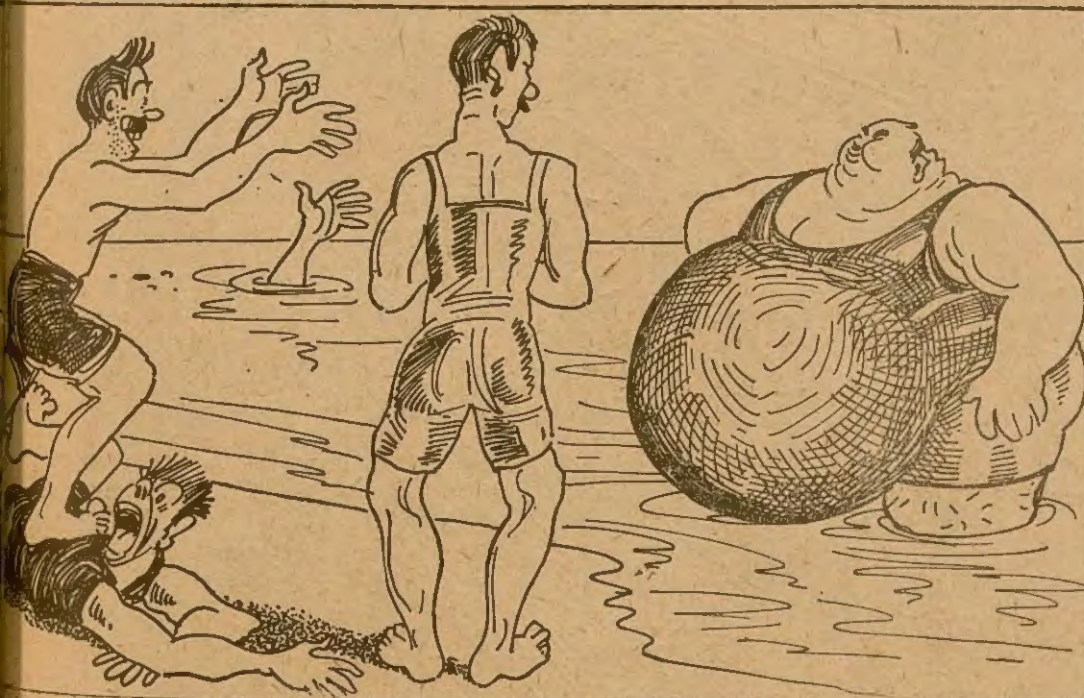
لقد شرع المجلس البلدي في الاسكندرية
بهيئة الدكتور صالح حمدي في بناء مساكن صحية
للعمال . وهذه خطوة مباركة نرجو ان نقفدي بها
سائر المجالس البلدية في المدن الكبرى حيث يؤدي
ازدحام المساكن الى وفيات الاطفال وضعف
صحة السكان

اعظم نكبة اصبحت بها مصر في السنين الحديثة
هي مؤامرة شفيق منصور واخوانه وقتل السردار
ومع ذلك لا يزال في البلاد مجانين يعلنون
في الصحف المجنونة عن حفلة تقام بمناسبة مرور سنة
على وفاة شفيق منصور « فقيد الوطن »
فهل عدم هؤلاء الناس احساسهم وعقولهم ؟

طلبت الحكومة الهولندية من الحكومة المصرية
احصاء عن عدد الذين غادروا القطر المصري من
اول يناير الى ٣٠ يونيه فكان نحو ٣٠٠٠٠ نفس
غادروه من مينائي بورسعيد والاسكندرية . وكل
هؤلاء تقريباً مصيفون لو كان في البلاد مصايف
نظيفة صحية لما تركوا مصر وتكبدوا النفقات الطائلة
للسفر الى اوربا

وعلى ذكر المصيفات نقول ان رأس البر يمكن
ان يكون مصيفاً جميلاً لو جرت الحكومة فيه على
خطة معقولة بأن تباع ارضه للناس حتى يبنوا فيه
المنازل اللائقة للتصيف

الذين يستحمون في



السبين - غني
المقوس الرجلين - فارس اليد الظاهرة
الذي يدوس الماء - يد عوام

أخبار وحوادث

ضبط بوليس السكة الحديدية كمية كبيرة من
المورين. فمسي ان يشمه ولاية الامور وأمانة
المكافأة

لم يجد حضرة صاحب المعالي نجيب الغرابي
باشا مزاحماً على عضوية مجلس الشيوخ فأصبح شيخاً
ونحن نهنئ معاليه وزيراً ونسأله شيخاً ان يدعو لنا
ويعتدنا من بركاته

سمحت الحكومة لشركة الاسترن بمد خطين
تلفرافيين بجانب سكة الحديد فيما بين السويس
وبور سعيد وستكون اسلاكهما تحت الارض لتبقى
الامرار مدفونة

اصدرت الحكومة قانوناً بالتنازل مجاناً لجمعية
رعاية الاطفال عن ارض بجهة المنيرة لنقيم عليها
مستشفى للحوامل الفقيرات اللواتي يلدن للبلاد من
تحتاج اليهم من المتشردين



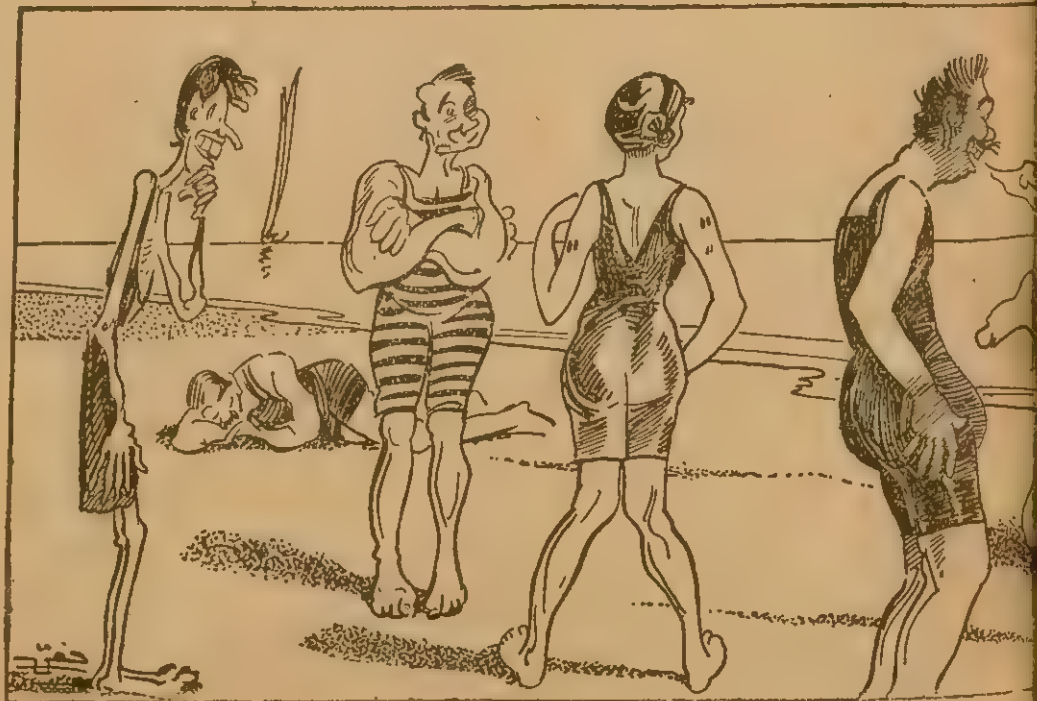
الك : يا ولد ، روح السكة الحديد واقطع لستك تذكره. علشان حاسافر اسكندرية واستناها في المحطة
الخادم (بعد النظر الى سيدته) : لازم حضرتها تحمي معاليه علشان يوزنوها

انتدبت الحكومة المصرية حضرة صاحب العزة محمود بك اباظه مدير قسم البساتين بوزارة الزراعة
لحضور مؤتمر فلاحة البساتين في فينا وسيستعزم على
جلالية زرقاء حافياً لحضور ذلك المؤتمر الفلاحي
طلب نشأت باشا اجازة ثلاثة اشهر يلعب
فيها بذيله

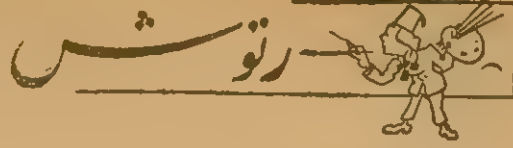
اغلقت البورصة ابوابها يوم الخميس الماضي
اكراماً للمولد النبوي الشريف واحتفل اعضاؤها
بالمولد في صيوان فضيلة شيخ السجادة السكلاريديسيه
اجتمعت لجنة منكوبي الزلازل بفلسطين
وقررت ان تطلب من فلسطين اعانة

اجتمعت لجنة السيارات وقررت تكليف احد
علماء الازهر واحد رجال الأكليروس واحد
الحاخامين وضع عبارات دينية تلقن للمدهوسين
قبل موتهم

قررت محافظة العاصمة نهائياً منع وجود العوامات
والذهبيات بالنيل امام العاصمة فاجتمعت نقابة
الخباصين وقررت الاضراب عن الخبص احتجاجاً
على المحافظة



لواقف بيلم - بوليس ملوية الرجلين - رقاصة المكتوف اليدين - التائم - المتفرج النحيل
شارلستون - ملاكم - عضو برلمان - مصور



فوائد منزلية

كثيراً ما تقع نقط من الخبر على الثياب فقتشوها وقد تكون الثياب جديدة فتضيق بهجتها ونقل قيمتها وأحسن طريقة لاعادة الثياب الى جمالها ان تيجي بـ جبر كالذي سقطت منه تلك النقط وتصبه على الثوب المبقع فيصبغ بذلك الخبر ويصير بلون جديد

كان آباؤنا وأجدادنا كسالى لا يعرفون قيمة الوقت فكان الرجل يدعو الحلاق الى منزله ليحلق له لحيته في ساعة او اكثر ويجزئه في المنزل كل هذه المدة ، ولكن الاعمال في هذه الايام لا تحتمل تلك الرفاعة فاشترى ملقطاً وضعه في جيبك دائماً لتنتف به ذقنك في الطريق حرصاً على الوقت الذي تجلس فيه للحلاقة

اعتاد كثيرات من السيدات ان يقص الحلاقون شعر رءوسهن باجور باهظة وتوفيراً للمال يمكن السيدة ان نصب على رأسها كمية من السيرونو وتشعل فيه النار فيحترق الشعر بشرط ان تكون عارية من الثياب لكيلا يصيبها ضرر

قد يحمض الطعام فترمي السيدة أو تأمر الخدم برمييه وهذا تبذير لان في الامكان ازالة الحموضة بأن توضع عليه كمية من الروائح العطرية لازالة الروائح الكريهة وكمية من الفينيك لقتل الميكروبات

مسابقة بلا جائزة : للفائز الاول لقب « برافو » والفائز الثاني لقب « تمام » والفائز الثالث لقب « كويس »

اذا كتبت أقة ورق باوقية خبر فكم يكون وزن الورق المكتوب بعد حذف ما تنثره أثناء الكتابة وما هو وزن ما تنثره من الخبر ؟



رواية تتكرر كل يوم

(١)

المريض - عيني يا دكتور متصاب بالعمى ،
داوني ولك عند الله الثواب
الدكتور - (يفحصه) انت مسكين ، عندك
رمد صديدي خطر

وينظف له عينيه ويقول له عد الي غداً

(٢)

الدكتور - ويحك ، ان مرضك يشتد ،
هل تشتغل ؟

المريض - نعم يا بيبك ، انا فقير لا اجد القوت
اذا تركت عملي

الدكتور - بماذا تشتغل ؟

المريض - أشتغل بتنظيف مجارى المياه ورفع
القاذورات

وينظف له عينيه ويعطيه زجاجة قطرة
ويجزئه من طول المكث في الروائح الكريهة

(٣)

الدكتور - لا يمكن ان تشفى وانت في تلك
القاذورات ولا فائدة من الدواء

المريض - تركت ذلك العمل القذر واشتغلت
خادماً في حانوت بقال من الاروام

الدكتور - اذن ستشفى

وشفى بعد عشرة ايام

(٤)

الخادم - (وهو الذي كان مريضاً) الحمد لله ،
كان مرضي سبباً لانقاذي من عملي القذر ، كنت
مغموراً في المراحض لعنتي والآن قد وجدت لي
عمالاً عند البقال

(٥)

البقال - يا محمد ! الخادم - نعم يا خواجه

البقال - خذ فلورا (الكلبة) اغسلها بالميه

الخادم - يا نهار اسود ؟ احمي الكلبة ؟

البقال - ايوه . . . انت مجنون ؟

الخادم - ولا المسها بايدي ، انا ارجع لشغلي

الاولى ولا امسكش الكلاب بايدي ، ما بقاش

الا النجاسة كان ؟
فيلسوف

على بك ابراهيم :

ملك الجراحة في مصر بل في الشرق
أجمع . . . رقيق ظريف في مجلسه

ولكن أما آن لعية « السجاجيد » أن
تنتهي . . . تا لله لو انتهت لاستفادت البلاد
كثيراً . فانه يخيل الي ان « السجاجيد
العجمي » التي عند فخر الجراحين تساوي ثروة
طائلة - وانها لو بيعت لاستطاع الدكتور ان
يبني لنفسه مستشفى يناسب علمه - وكفاءته
ومكاته - وينفع البلاد والعباد . . . بدل
الالتجاء لمستشفى اليهود في قلب العاصمة !
يا رب تكره السجاجيد يا دكتور . . .
زود

الى قراء كل شيء

سلسلة

« اشهر الصور لعظماء الرسامين »

تقدم هدية الى القراء

شرعنا نوزع مع « كل شيء » هدايا فنية
بدیعة لها فوق قيمتها الفنية قيمة تاريخية
كبيرة . وهي مرسومة بريشة كبار الرسامين
أمثال دافيد ودلا كروا ودي لاروش وغيرهم
ومطبوعة ألتن طبع على ورق صقيل جيد

انظر « كل شيء »

كل أحد

خاتم سليمان

وجدت منذ أسبوعين خاتماً كان تحت قدمي وأنا أفرج على الآثار عند اهرام الجيزة، وأعجبني شكله ولكنه كان عليه صدأ كثير، فدعكته، فلم يرعني إلا مخلوق واقف أمامي نجاة وله عينان من الباقوت الاحمر في وجه من خشب الابنوس الاسود، وله شعر أبيض من أسلاك الفضة، وقرنان من الكهرمان طويلا ملتويان

قال: ليليك عبدك بين يديك

قلت: من أنت أعوذ بالله منك

قال: أنا خادم هذا الخاتم الذي في يدك وقد آتني يا مولاي، فلا تدعك بهذه الشدة حين تدعوني مرة أخرى!

قلت: لمن كان هذا الخاتم

قال: كان لسيدنا سليمان

فهمت انه خاتم سليمان، فأمرت هذا العفريت ان يحملني الى السماء، فحملني وطار واخترق بي طبقات الجو والفضاء حتى بلغنا السماء، وأمرته ان يعاودني الى اللوح المحفوظ، فقال يا مولاي أخشى ان

تحرقنا الملائكة، فصحت به صيحة الغضب فارتفع بي مقدار ما ارتفع في الشوط الاول عشر مرات، ووقف بي على باب قبة خضراء هي التي فيها اللوح المحفوظ، وعلى باب القبة رهن من الملائكة على هيئة الطواويس بوجوه بني آدم، ونهض واحد منهم وهو يصيح

— قفا عندكما... ماذا تريدان؟

فقلت: السلام عليكم، فقال وعليكم السلام، قلت أنا رجل بني آدم أريد ان أرى اللوح المحفوظ، وهذا خاتم سليمان في يدي وبكرامته أطلب الدخول فتفتحوا لي عن الباب، فدخلت وأمرت العفريت بانتظاري، أما اللوح المحفوظ فانه من المرمر الابيض مكتوب بالمسك الاسود يقرأ الناظر اليه جواب كل سؤال يخاطر بباله

فخطر ببالي استقلال مصر فوجدت مكتوباً فيه: «لا بد ان تستقل مصر بعد قليل»

وخطرت ببالي انجلترا فوجدت مكتوباً فيه «سينبغ في انجلترا بطل جبار يطل الحكم النيابي ويحكم بالاستبداد على طريقة الدكتاتورية فتكثر الشيوعية وتخرب البلاد»

فاكتفيت بهذا وخرجت وركبت العفريت وأمرته بالعودة فساد بي الى منزلي، وتعدت ثم ركبته وأمرته بأن يذهب بي الى حديقة الحيوانات لا تفرج عليها، فتفرجت في تلك الحديقة ساعة وكنت أريد ان أعود وأمره بان ينقل الذهب الذي في البنك الاهلي الى منزلي

ومن سروري بالخاتم نزعت من يدي ووقفت أنخص نقوشه وأنا أتمشي في الحديقة، فسقط من يدي واختفى العفريت ولم أستطع العثور على هذا الخاتم النفيس

فمن وجده فليرده اليّ بادارة مجلة الفكاهة وله مكافأة خمسة قروش

«عائل»



السكران : دا الواحد منا يسكر علشان ينسى مراته فيجي البيت يقوم يلقي ثلاثة بدل واحدة

نعم فقي

يظهر لي انك « فقي » لان كلامك كلام فقها
البس كذلك ؟
ع ١٠
* الفكاهة * نعم « فقي » فإذا أحببت أن
تموت فاطلبي لاقراً على روحك سورة النمل
ليقرصك في عينك

مائر

اعلنت مصلحة الصحة انها تريد ارسال بعثة
من الطلبة الحاصلين على شهادة الدراسة الثانوية
- قسم أول - الى فرنسا للتخصص في الكيمياء
والدباغة فأجبت ان اكون في هذه البعثة ولكن
والدي يريد ان أصبر الى ان اتال البكالوريا وهو
يرسلني على نفقته او في ارسالية اخرى فما الرأي ؟
طالب

* الفكاهة * الحقيقة ان البلاد في حاجة الى
الفنيين في الدباغة والكيمياء وغيرهما ، ولكن مادام
أبوك قادراً على ارسالك بعد ان تزداد قدرة على
التخصص في الفن الذي تميل اليه فان أباك مشكور
على حبه منفعتك فانتظر البكالوريا كما يريد وأوربا
لن تهرب من مكانها ، اما أبوك الفاضل فأنا نقول له
ان هذه فرصة اذا كنت غير قادر على ارسال ولدك
الى أوربا بنفقتك فارسله من الآن لان الاراساليات
ليست على ارادتك ، اما اذا كان مالك مسعفاً فان
نيل ولدك للبكالوريا قبل سفره أفضل ورأيك هو
الصواب

* تنبيه * ليس على الفتاوي هنا أجرة
فترجو ألا يرسل أحد طوابع يريد أو غيرها داخل
الخطابات لانها تفككه للقراء وخدمة لهم في مداعبة
لا يقضب منها غير الاحق

ما قل لكم



فتاوي الفكاهة

مطلوب

تزوجت منذ اربع سنين فتاة اتمت معها في
منزل والديها ، ووافقت اخلاقي اخلاقها ، غير ان
اباها وامها يخلفان أسباب الشقاق كل يوم ، ولا
يريدان ان أخرج من بيتهما مع زوجتي ،
وعشرتهما لا نطاق فإذا أصنع ؟ ***
* الفكاهة * اعوذ بالله ان اكون من
الابالسة ، ولكن بعض المواقف يحمل على الشيطنة
ويجعلها شيطنة مشروعة ، فدير لزوجتك حيلة
تخاصم بها امها من غير ان تعرف زوجتك ما تريد
وينتصر ابوها لزوجته وتنصرانت لزوجتك
ويلعنان خاشكاً وتلعنان خاشهما وتخرجان من المنزل
ثم نتصالحون وزر غياً تزداد حباً

قصير القامة

انا من طلبة المدارس الثانوية ، قصير القامة ،
اخبرني بعض الطلبة ان نوعاً من الالعب الرياضية
يطيل القامة ، ولكن تلك الالعب في مدينة أخرى
فهل أسافر ؟
« ١ »

* الفكاهة * ليس القصير (ابل) فلا
شك في انك طويل « بس مش واخذ بالك » !

لبس البرنيطة

لي صديق أبوه شيخ وقد صور نفسه بالبرنيطة
واخذ بعضهم صورته وهدده بأن يطلع اياه عليها
وأبوه يكره البرانيط فيماذا انصح له ؟

دبور

* الفكاهة * قل لصاحبك يلف على البرنيطة
شال عمة أو قل له يقل لايه انه صور نفسه
بطربوش فرمت الصورة طربوشها ولبست برنيطة
فطردها فذهبت الى صاحبه

التصوير والفظافة

اذا أرسل اليكم انسان صورة فكاهية تنطبق

فيلسوف السك

انا شاب متعلم ذو آراء سديدة ولكن بأنني خفياً
ولساني ثقیل لا يسعني في الكلام فإذا تكلمت
أغرق اصحابي في الضحك من نطقي ولذلك أفضل
الصمت حفظاً لكرامي ومنعاً لضحكهم مني فهل
استمر على الصمت بالرغم من احتياجهم الى مشورتي
وارشادي ؟
م . ط .

* الفكاهة * اس . اس . اسمع يا حض
حض . حضرة الافن . فند . الافندي . اس
اس . استمر في ال . قل قل ، في ال . سكو
كو كوت . احسن

الماس وبرا
مصوغات حديثه لا تفرق عن الحقيقي
ماس . دبابيس . اساور .
عقود . بائنا تيفات . صواشم .
اطلبوا مصوغات الماس وبرا من متودع محل
عطه اجوان
بشبع المنتاخ منة بمصر

الفكاهة

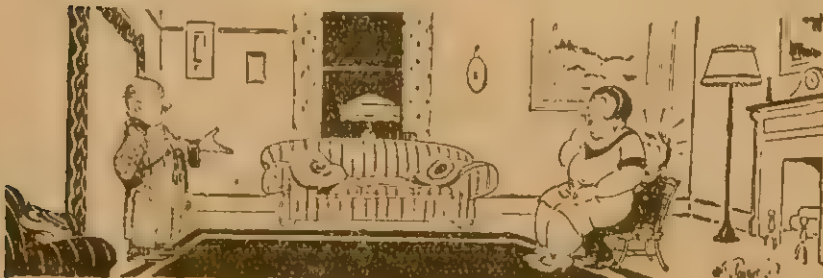
في الخارج



— لماذا ترمي السمكة من جديد في الماء بعد صيدها ؟
— لأنها السمكة الوحيدة الموجودة في هذه البركة فأنا أعيدها اليها
لكي يتاح لي ان أتمرن على الصيد
(عن لا يف)



— ماذا صنعت لكي تسجن مدة ثلاثة أشهر ؟
— ضربت زوجتي
— هذا خطأ كبير
— وهذا ما قلته للقضاة . . . وقلت لهم ان شهراً واحداً يكفي
(عن باسنج شو)



الفتاة : فقدت عقدي يا عزيزي . . . لقد سقطت الحبات التي كان يؤلف
منها العقد في هذا المكان . . . فأبحث لي عنها (عن لندن أويينون)



فوق :
— أليس عندك رد على هذا التلغراف يا سيدي ؟
— لا . الرد مستعجل جداً فأفضل ان أحمله بنفسي
(عن هوورليست)
الى اليسار :
الاب : بما ان خطيبك قد خرج فلماذا لا تذهبي للنوم ؟
(عن جادج)

نظرات معتوه

الماء والزجاج

لا أدري هل الماء من الزجاج أو الزجاج من الماء ، ولكن لا شك في ان احدهما من الآخر وتطور على مذهب النشوء والارتقاء ، بدليل أن الزجاج اذا ترقى صار مرآة ، والماء اذا نظرت فيه داخل إناء عميق ظهرت صورتك فيه كما تظهر في المرآة ، والعقدة التي عجز العلماء عن حلها هي ، اذا نظرنا الى الماء ورأينا فيه صورنا فهل هي اجسام غريبة ، وابن تذهب اذا تحولنا عن الماء ؟ والصورة الملونة التي تمثل وجهك في المرآة كيف تدخل في الزجاج ، وكيف تخرج ، بل كيف ترى في مقدار كفك من المرآة منزلاً كبيراً ، وكيف يجري الاوتيميل في المرآة متباعداً داخلها وكأنه دخل الى مائة متر مع ان ممكها ربع سنتي متر ؟ وعينك التي ترى الصور هل ترسم فيها الصور وهل هي ماء او زجاج ؟

لمن يجاب على هذه الاسئلة ويشرح هذه المسائل شرحاً علمياً مقنعاً جائزة يزيد ثمنها عن مليم يستلمها مني اذا عرف اين يجديني

ماذا تصنع

اذا فمت من نومك ووجدت لانفك ظفراً كاظافوا الاصابع

شيء من العلم

حارت الافهام في وسخ الاذن من أين هو ، وبعض الجهلاء يظن ذلك الوسخ غباراً يدخل الاذن مع الهواء مع ان الحقيقة غير ذلك ، فقد حقق العلماء ان للصوت ذبذبة تنقر على طبلة الاذن ، ولا شك في ان الصوت يخرج من مصدره مقدوقاً الى الاذن ، فهو شيء ينطلق الى طبلتها كما تنطلق الرصاصة الى الهدف ، ويبقى فيها ، ونترآكم الاصوات الى ان نتجسم وتكون هي وسخ الاذن ، وللوقاية منه يجب عمل سماعات يصل منها الصوت الى الاذان نقياً كالنظارات التي تصل بها الصور نقية الى العيون

لا خلاف في ان صور الاشياء التي نراها ترسم

في عيوننا وتبقى محفوظة الى ان ننام فتتكون منها مناظر الاحلام ، ولما كانت العمليات الجراحية لمداواة امراض العيون وما يليها من الششم والقطرة مما يؤلم أشد الالم ، فعلى من يريد المعالجة بلا ألم ان يتفرج على ادوات العمليات الجراحية التي للعيون ويرى ما يوافقه من القطرة أو الششم ثم ينام بعد ان يرى الدكتور الذي يعجبه ليراه في المنام ويداويه في الحلم بلا ألم ولا دفع نقود

كانت البحار حلوة من اول خلق الله للعالم الى زمن الفاطميين ، وكان في مكان البحيرة المسماة بالبرلس جبل من الملح ، فلما تولى الخاكم بأمر الله الفاطمي مصر امر بهدم ذلك الجبل والقائه في البحر الابيض المتوسط فهدموه والقوه في ذلك البحر فأملوخ وانتقل منه طعم الملح الى جميع البحار والمحيطات

هنيه

لي صديق غير عزيز قابلني امس ، ولم اكن رأيت منذ شهرين ، فقال اهلاً اهلاً ، مشتاق وعندي لوعة ، وتأبط ذراعي وقال لا بد ان اجلس معك في هذا النادي ، فاعتذرت باشغالي ، فقال لا والله ، وألح علي ، فجلسنا ، وظللت قدحاً من شراب الليمون او (الشربات) ، وطلب ويسكي ، وامر بأن تصنع له مزة مخصوصة ، وشرب ثلاث كاسات باثني عشر قرشاً والمزة بخمسة فصارت حسبته عشرين قرشاً فوقها قرش ونصف ثمن قهوتي ثم هممنا بالقيام ، وصفقنا فجاء الخادم ، وعملاً (بالدوق) امرعت باخراج النقود من جيبي ، وامرر هو باخراج جنيه من جيبه ، فأخذ « الجرسون » نقودي وقال له « مايش فكه يايبه »

وعلمت انه مستأجر ذلك الجنيه ليعيش به مجاناً على اقية امثالي

واخيراً

هذا كل ما عندي الآن ، ولا اعراب اليوم

ولا شرح ولا مدرسة



الرجل : حانئزل من على النخلة والا أطلملك

المشهورات

(٢٨)

قال سلطان العاشقين سيدي عمر بن الفارض :
خفف السير واثشد يا حادي
انما أنت سائر بفؤادي
أنا أخشى سقوطه من أتمية
ملك فوق الاسفلت في الختادي
انكم تسرعون في الدهس من غية
و حساب على رؤوس العباد
ودهستم محمداً وعلياً
وزليخا وزوزو بنت الزبادي
وتريدون دهس فاطمة الحس
نماء يكفأ كوكب كوكب الأدي
قد دهستم أختها قديماً ودستم
عمها وابن خالها بفؤادي
نفدت وحدها بغير معين
في حياة سوداء مثل المداد
لم يكونوا هلساً وكانوا تجاراً
بالفرنكات شغلهم والصلادي
بعضهم سارح يبيع جوافاً
أو خياراً وبعضهم بالزبادي
يكسبون الفلوس بالعرق المص
ببوب بعد العناء والاجهاد
شرقاء النفوس لا يأخذون الا
قرش الا بهجرهم للرقاد
لا أنفدية ولا بكوات



الزوج : يا سلام ؟ عشرين جنيه على شان العلبة الصغيرة دي ؟
الزوجة : دي فيها ثلاث فساتين وخمس قصان نوم يا حبيبي

احسن اختراع بدون عملية جراحية



TUNGSRAM
تقنجه زلزم

قل لى

لماذا ينبت الشعر على الرأس والحية
ولا ينبت على الانف والحندين
ولماذا تغضب اذا قصت المرأة شعر
رأسها وأنت تحلق لحيتك ؟
ولماذا لا تلبس المرأة بنطلوناً وجاكيت
وهي تريد أن تتساوى بالرجل
ولماذا لا يقعد الرجل في البيت ويترك
لامراته السعي وراء المعاش ولا يعود الى
العمل الا اذا تعهدت بأن تكون امرأة كما
خلقها الله وتلزم البيت ؟

وردناري في غابة الفيري بادي
ما لم شغلة ولا عمل يد
كر الا جلوسهم في النوادي
لاغتيال الاصهار والاهل والاخ
وان والت والحديث المعاد
في القهاري من الصباح الى اللية
ل ترام نقول زي الجراد
لحور وبعد ذاك أمور
تجعل الوجه لونه كالرماد
ما لم مكسب سوى الوقف والم
راث والعيش عالة ع العباد
آه يا ناري لو شغيت فؤادي
منهمو بالكفوف والازغاد
« شاعر الفكاهة »

دار الهلال

لا تباع أعداد مجلاتها للجمهور

تعلن دار «الهلال» انها لا تتولى البتة بيع
اعداد متفرقة من مجلاتها (الهلال والمصور وكل
شيء والفكاهة) للجمهور . وانما يكون ذلك
بواسطة مكتبة الهلال او مكتبة زيدان العمومية
بشارع القجالة بمصر

ودار الهلال ستعمل بعد الآن كل طلب
يأتيها من هذا القبيل

هل تريد النجاح؟

إذا أردت ان تستمر في معيشتك فمن
الاهمية بمكان ان تحصل على معلومات ودراسات
وافية في اعمالك وعليه فيجب ان تدرس وتطالع
ان مدارس المراسلة الدولية التي تعد من
أقدم واوسع المدارس التي من نوعها في العالم
اجمع ساعدت اكثر من ثلاثة ملايين من الناس
في الخمسة وثلاثين سنة الاخيرة للحصول على
مراكز راقية بمرتبات عالية

وكما ان مدارس المراسلة الدولية قد تفتت
الآخرين فهي تنفعك وتساعدك ايضاً

يوجد ما يزيد عن ٣٠٠ مادة مختلفة
في الزراعة . وفن العمارة . والكهرباء . والحقوق
والميكانيكا . والسيارات . وهندسة البلديات .
والرسم والتصوير . والتجارة . وفن البيع . وفن
الاعلانات . وصناعة المنسوجات الخ . . . وجميع
هذه الدروس تدرس باللغة الانجليزية او

الفرنسية فقط

اكتب اليوم اليها باللغة الانجليزية او
الفرنسية بطلب الاستعلامات من الادارة
بالعنوان الآتي :

International Correspondence Schools,
Chareh Emad el Dine,
Cairo.

حلوله واخذ في السؤال عما يسبب لي الهم والحزن
فشكوت اليه حالي فقال حقاً ان حظك عاثر وجدك
خاسر واني اعجب كيف يتعلق أمثالك بالحياة وهي
جوفاء فارغة ليس فيها سوى النكد والتغصيص
بتعقبكم الفشل أينما ذهبتم وينزل بساجتكم النحس
أينما ظعنتم فإن جاد عليكم الزمن ببرهة هناء أعقبها
بسنين عناء وبلاء فما بالكم لا تجمعون حداً لهذه
المهازيل وتستريحون من تلك المصائب وتتركون
هذه الديار لمن تألق فيجته وسعد طالعها والطريق
ممد وأسهل مما تظنون . . ثم وضع اصبعه على مكان
حوادث الانتحار ونظر الي نظرة معنوية عميقة . .
فضحكت ضحكة ارتجت لها أركان الغرفة . . فقال
أتضحك مني وأنا أسديك النصح وارشدك الى عمل
الابطال ألا تفكر فيما سيجل بك بعد قليل من
الفضيحة والعار وما يلحقك من ذلة وهوان عند ما
تقابل دائليك فتصبح أضحوكة القوم ومزلة لهم . .
اني أعجب كيف نتحمل كل هذا الهوان

فقلت حقاً ما تقول وقد فكرت في هذا الحل
قبل محبتك ولكني قارنت مقابلة الدائنين وفضيحتهم
لي بالمقابلة المقندلة والفضيحة العظيمة التي سيقابلني
بها أعوانك وزملاؤك فوجدت الفرق عظيماً واليون
شاسعاً فضلاً عن ان انتحاري لا يحو عاراً ولا
يزيل شئراً فإذا كنت حقيقة ترغب في خدمتي
واسدائي المعونة فاعمل على اغراء الدائنين بأن
ينتحروا الضياع اموالهم وفقدانهم كل امل في استردادهم
شيئاً منها او تجرب لي حلاً آخراً ان كنت من
المفلحين خصوصاً لان نفسي مسدودة عن الموت
وما كدت اخلص من حديثي حتى ضرب
الخوآن ضربة قضت على البقية الباقية منه ومرق
كالسهم . . فقلت الى حيث
زكرك

مجموعة خطب حديثة

ان أردت أن تكون خطيباً مصبغاً وملماً بتاريخ
النهضة المصرية الحديثة وهي من أبقى صفحات التاريخ
وما كابدته سيد الراحل الكريم ورجال النظام طالع
هذه المجموعة وتطلب من ناشرها الشيخ يوسف توما
البستاني صاحب مكتبة العرب بالقجالة بمصر وثمنها
٥ قروش والبريد قرشان ترسل طوايح بريد
(والمكتبة ترسل قائمتها مجاناً لكل طالب)

ساعات مع ابليس

بعد مناقشات حادة ومفاوضات سياسية تم
الاتفاق بيني وبين حضرة ابليس المحترم على موعد
زياراته وتحديدها بمقدار ساعة كل يوم ولو انني
مغبون في هذه الصفقة الا ان لها بعض المميزات
فقد اشترطنا ألا يشرفني في مواعيد العمل كما
اني تخلصت من مضايقة الزيارات (القطاعي)
المستمرة وقد سارت الامور على احسن حال ونحن
راضيان بهذا الاتفاق فساعة اهزأ به واسخر منه
فيذهب وقفاء (بقمر عيش) وساعة يسحرني ببيان
وذلاقة لسانه وطرفه الجهنمية فاميل لنصائحه واتخذ
مشوراته ورغائبه بكل دقة واخلاص الى ان كانت
ساعة الامس فقد اشتد فيها النضال وحى وطيس
الجدال وانتهى الامر والله الحمد بان فزت بعمرى
بعد ان اوشك على الانتهاء فأثرت ان اسجل الجزء
الاخير من محضر هذه الجلسة التاريخية تفككة او
عبرة للقراء . .

كانت نتيجة احدي زيارته السابقة اني اولعت
بالمقامرة وتغللت في فيافيها فددت يدي الى صحابي
وكانت قصيرة وارقت ماء وجهي وكان عزيزاً غالياً
ثم عمدت الى الاستدانة بكيميالات المائة ارجعها
الفا وطرفت كل أبواب التخاييل فك اوممت والدني
المعجوز بان تذاكر الترام ما هي الاشيكات على البنك
الاهلي او اذونات بوسنة عن المبالغ التي اودعها بها
الى ان ضاقت بي السبل واوشك امري من الافتضاح
وكان امس آخر موعد لتسديد بعض ما علي من
الديون فاكنتفتي الموم وساورتني الافكار من
كل جانب وظهرت امامي الدنيا حالكة سوداء
فجلست الى مكثي ولا يتبادر الى الذهن بانه من
المكاتب التي تأتي دائماً على السنة الكتاب فما هو
الاخوان قديم بلي غطاؤه فعمدت الى جريدة
ففسرتها عليه اداري ثقبه المتعددة

وكانت هذه الصحيفة تحوي خبراً او اخباراً
عن الانتحارات ومع اني قرأت هذه الحوادث مرات
عديدة بدون مبالاة الا اني في هذه المرة قد تعمقت
في التفكير وسرعان ما شعرت بسرمان الكهرباء
يتمشى في عروفي وما هو الا ان (طب) حضرة
الضيف انتهزاً لهذه الفرصة السانحة تخياني باثسامة

كشكول الفطاهة

كم الساعة ؟

— آلو آلو ...

— مين ؟

— أنا أحمد الكحيان . انت مين ؟

— هنا بنك الرهونات

— الساعة كم ؟

— مش شغلي

— بقول لك الساعة كم ؟

— بقول لك مش شغلي

— ازاي يا سيدي دي ساعتى مرهونة عندكم



بماذا قتل

بعد الحرب العظمى زار المرشال جوفر ، القائد الفرنسي الشهير ، الولايات المتحدة ، ولما كان في احدى الحفلات في نيويورك اقتربت منه فتاة اميركية جميلة وقالت له :

— هل قتلت عدداً كبيراً من الالمانيين يا سيدي في أثناء الحرب ؟

فابتسم جوفر وأجاب :

— أجل ... قتلت كثيراً منهم

— وبأية يد قتلتهم ؟

— باليد اليمنى

فأخذت الفتاة يد المرشال وجعلت تقبلها بحرارة

وكان بجانب المرشال ضابط انجائزي جميل الطلعة أثر فيه جمال الحسناء فاقتربت منها وقال :

— وأنا أيضاً يا سيدي قتلت عدداً عظيماً من الالمانيين في أثناء الحرب

— كيف قتلتهم

— بالاوامر التي كانت تصدر من في ! فاحمر وجه الفتاة ولكنها اضطرت الى تقبيل فم الضابط الجميل كما قبلت يد المرشال !

كولدج الصامت

المستر كولدج رئيس جمهورية الولايات المتحدة لا يحب كثرة الكلام ولذلك أطلق عليه القوم اسم الرئيس الصامت

وهو كثيراً ما يخرج وحده للنزهة في ضواحي نيويورك ولا يصطحب أحداً معه مخافة أن يجره صديقه الى حديث يكرهه وحدث أخيراً أن أحد اصدقائه ألح عليه طالباً الذهاب معه الى الضواحي لصيد السمك فقبل الرئيس وذهب مع صديقه

مرت ساعة ... وساعة ثانية ... ولم يفه أحد الاثنان بكلمة

لكن الصديق تضايق في النهاية والتفت الى الرئيس قائلاً :

— الطقس جميل اليوم

فأجابه الرئيس :

— نعم

وتناول الاثنان الغداء على ضفة النهر وفي أثناء الطعام قال الصديق :

— الطعام لذيذ

فأجاب الرئيس : نعم

لكنه عندما عاد الى « البيت الابيض » في المساء أرسل يقول لصديقه ألا يطلب منه مرة أخرى اصطحابه الى الصيد لانه ثثار وهو لا يحب الثثرة

اسمك ايه

الاسبانيون معروفون بأنهم يحبون الاسماء الطويلة والالقباب الكثيرة . والى القارىء مثلاً :

كان يوجد في مدريد رجل شريف من عائلة عريقة الحسب والنسب يدعى « دون جوزيه انجيل مينا دل باركو أي جايوزو دي لوس جوبوس باندو تليز جيرون جوديناز دي باز دوق دي تامامس » !

هذا كان اسم الرجل والشاطر يحفظه ويعيده ثانية !

وكان في اسبانيا - في الجيل الماضي - يوجد نوع من الضرائب اسمه « ضريبة الاسماء » فكان الرجل يدفع وهو داخل الى العاصمة أربعة قروش عن كل كلمة من اسمه

فخذت مرة ان جاء اثنان الى أحد أبواب العاصمة فسألها الحارس المكلف بتحصيل الضريبة عن اسميهما . فأجابه الاول بكبرياء واثمة انه شريف وسرد له أسماءه وألقابه ودفع ما عليه ، أي ٨٨ قرشاً

فنظر الحارس الى الثاني وقال :

— وانت ما اسمك ؟

فأجابه الرجل :

— اسمي « بيدرو » ولا عائلة لي ...

ودفع له أربعة قروش وانصرف

عملية

حسن افندي من الاغنياء . لكنه بخيل كمعظم الاغنياء وهو أيضاً مريض كمعظم البخلاء ذهب لاستشارة أحد الاطباء فقال له الطبيب بعد فحصه :

— يا حسن افندي . كن مطمئناً المسألة بسيطة . المرض ليس من الامراض الخطيرة

ولكن لا بد من عملية جراحية

— يا نهار اسود !

— طول بالك . لا تخف . العملية أيضاً بسيطة فسأشق لك البطن شقاً لا يتجاوز عشرة سنتيمترات وستفوز بعد ذلك حتماً بالشفاء

— طيب وكم تكلفني هذه العملية ؟

— عشرة جنيهات

— يعوضها ربنا . اشتغل

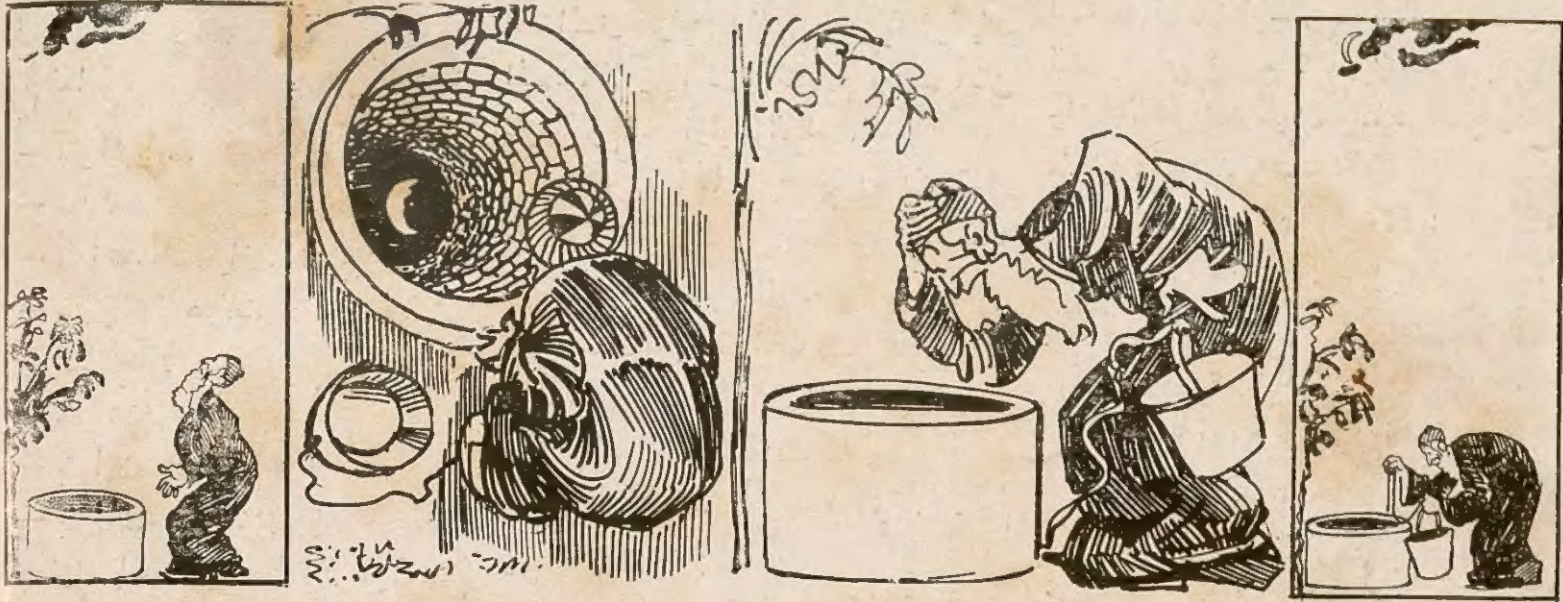
وعملت العملية . ونجحت . وجاء الطبيب

يطالب باجرته . لكن حسن افندي أطل النظر في فاتورة الحساب وقال :

— اسمع يا دكتور قلت لي ان الشق عشرة سنتيمترات . لكنني عندما قسته بالمتر وجدته ستة سنتيمترات فقط ألا يجب والحالة هذه أن تخصم من اجرتك ما يوازي الستيمترات الاربعة الباقية ؟



قصص جوا مصورة - القمر غرقانه



ولما بص ف قلب البير شاف الهلال جنب خياله
رفع دماغه بسرعة لفوق وبص ما لقا هنني قبالة

جعا ف يوم زوجته قالت له املا لي جردل يا عنيه
هاته قوام عاشان نطبخ احسن مفيش ف الزير ميه



فقال ح تقعد ف الضامه خروق كبير ووقف زعلان ودل دل الجردل ف البير ف وقعت هه الميه صبر عليه لما اتجمع بقى قمر جوا الجردل
وقال ضروري اتجدعن واطلع القمر النرقان قام القمر بقى ميت حته مرججه رايحه وجايه شده وقال له اطلع نور من السما زي الاول



وكان ف حيلة البير طوبه اتصلج الجردل فيها ولما ما طلعتش الجردل بعد المعافره والمجهود زلق وراكه ف حرف البير عرق ووشه بقى مزروود شاف القمر. قل كان غرقان وانا اللي طلعت ه ينور
وقف يعافر ف اللبه ويشد فيها ويلويها